

SVERIGE [B] (11) UTLÄGGNINGSSKRIFT

(19) SE

(51) Internationell klass<sup>2</sup>

7608726-1

G 10 H 1/00



(44) Ansökan utlagd och utläggningsskriften publicerad 78-07-24 Publiceringsnummer

402 994

(41) Ansökan allmänt tillgänglig 76-08-03

(22) Patentansökan inkom 74-12-17

(30) Prioritetsuppgifter

PATENT- OCH  
REGISTRERINGSVERKET

(32) Datum (33) Land (31) Nr  
- - -

Siffrorna inom parentes anger internationell identifieringskod. INID-kod. Bokstav inom klammer anger internationell dokumentkod.

- (71) Sökande: S H BERGMAN, KALLERED OCH E U SEGER, GÖTEBORG, SE  
(72) Uppfinnare: Sök:na  
(74) Ombud: S Billingson  
(54) Benämning: Elektriskt musikinstrument

Föreliggande uppfinning har avseende på elektriska musikinstrument innefattande anordningar för alstring av mot musikaliska toner svarande elektriska signaler samt organ inrättade att uttaga signaler från nämnda anordningar för vidarebehandling och/eller överföring till en ljudåtergivningsanordning.

Anordningarna för alstring av elektriska signalerna kan på i och för sig känt sätt innefatta en huvudoscillator, s.k. masteroscillator, samt ett antal därtill kopplade frekvensdelare, men även andra anordningar för alstring av de elektriska signalerna kan användas. De elektriska signalerna som alstras i nämnda anordningar behöver inte ha, och har företrädesvis inte samma frekvensspektrum som den ton eller ljudeffekt som slutligen skall återges i en ljudåtergivningsanordning, eftersom den ursprungliga signalen kan och företrädesvis är avsedd att modifieras eller transformeras på olika sätt med avseende på sina karakteristiska parametrar. Det kan till och med vara möjligt att som ursprungliga signaler använda signaler enligt en enkel kod vars lösning är de ton- och ljudeffekter som skall åstadkommas.

I instrumenten av ovannämnda slag brukar även ingå i och för sig enkla organ för transponering mellan olika tonarter, vilka organ här inte kommer att beskrivas närmare.













































































